

La Provence

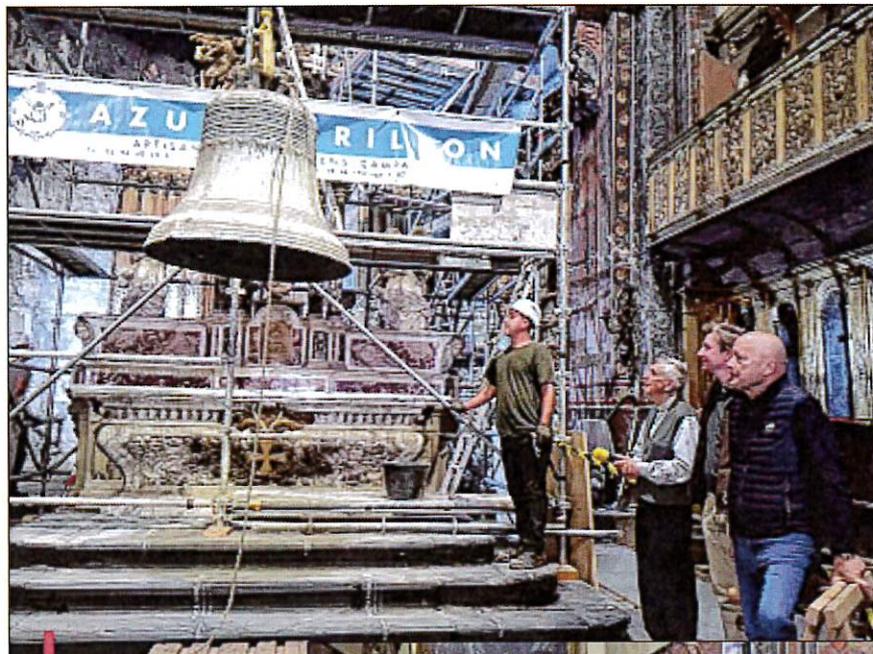
Et la cloche sonne sonne dans l'église Notre Dame et St Véran

Les travaux ont repris et hier, on a assisté à la descente d'une cloche pesant plus d'une tonne, dont la sonnerie a retenti sous les voûtes

Quand la cloche a retenti hier à l'intérieur de l'église Notre Dame et St Véran, le caractère extraordinaire de ce moment a été ressenti par tous les spectateurs. Dans le cadre des travaux décidés par la Ville et commencés début janvier 2020, cette cloche qui date de 1821, pèse 1314 kg, en bronze (étain et cuivre), la plus grosse des deux existantes, est descendue pourrait-on dire du ciel, pour être dûment restaurée. Elle va être dépoussiérée et son joug (qui sert à la suspendre et permet la mise en volée) va être remplacé ont expliqué les responsables de cette restauration, Azur Carillon.

Le maire Gérard Daudet, le Père Jean-Marie Réadelli, l'architecte Martin Lefèvre ont eu ensuite la joie de la faire tinter.

Quand cet instrument aura retrouvé de son éclat, il sera rejoint par trois autres qui seront ajoutés dans le beffroi restauré. On veut "repeupler le clocher pour lui donner sa voix originale". Une analyse musicale du son a été effectuée et les trois nouvelles cloches seront accordées à cette cloche historique. Il faut dire qu'elles existaient dans le temps mais avaient été décrochées pendant la Révolution française pour être fondues. On n'avait laissé que cette grande cloche pour pouvoir la faire sonner en tant que tocsin. "Si l'on m'avait dit un jour que j'allais sonner des cloches, a dit le maire en se saisissant du marteau pour faire entendre le son de l'énorme cloche de bronze. Un moment émouvant, ajoutait-il en soulignant "le chantier exceptionnel qui est en train de se dé-



En présence du maire, de l'architecte et du curé de la paroisse, la cloche de l'église est descendue. Le long de la travée centrale, on s'active autour du nettoyage du retable. / P.H.C.I.



rouler, de par son ampleur et sa technicité." Le Père Jean-Marie a fait part aussi de son émotion lorsqu'il a vu "cette cloche descendre comme une plume de pigeon depuis le clocher".

La première tranche de travaux porte sur la façade extérieure, sur la restauration du chœur et son chevet, la conservation du retable, le clocher,

puis viendra la restauration des peintures à l'intérieur. Une grande effervescence règne actuellement dans l'église où les doreurs sont en train de nettoyer et dépoussiérer sur place les parties du retable qui ont été démontées du socle initial.

Le tout sera ensuite traité en atelier. La cloche est visible dans la cathédrale aux heures d'ouverture habituelles de l'église, et il est aussi possible pour le public de voir l'avancement du chantier.

Catherine INACIO